E pregunto el dicipulo maestro fago me maravillado de una cosa que veo que quiero agora preguntar por que razon ha el omen mayor miedo de andar de noche que non de dia en tiniebra en su cabo que las otras animalias e criaturas ca veo muchas aves e muchas vestias que mas andan de noche que non de dia e non se por que razon es por ende te ruego que me digas por que es respondio el maestro tu me feziste una demanda que es grave de saber mas que tu cuidas e vas me sosacando de una en otra mas que quieres que te lo diga yo quiero te dezir por que es tu deves saber que las almas de las criaturas del mundo non han conoscencia de conoscer el angel bueno que es spiritu e figura de dios nin conoscer el angel bueno que es diablo infernal si non el alma del omen que dios dio entendimiento e razon para conoscer los buenos angeles e los malos e saber el vien e goardar se del mal e para obrar el vien d el e conoscer aquello por que a de seer salva e aquello por que a de seer perdida e por estas cosas que te digo qu el alma del omen a en si se teme e ha muy grand miedo de andar de noche en su cabo a la tiniebra por que sienpre cuida e engamina el alma del omen qu el diablo anda por engañar o se le demuestra e se para ant el o cerca d el en alguna figura que tomara para meter le miedo e espantar le e por esto se teme que l metra miedo en yerro ca el alma del omen a de cuidar en su muerte por natura e otro si en las almas de los muertos que ya pasaron d este mundo e de todas estas razones faze imaginaciones en si misma cuidando quando a miedo que topara a so ora en que cerrelo a e otro si ha miedo por qu el alma del omen que sabe e es cierta que ha comienço e non ha fin e por que ella nunca ha fin anda el diablo asechando la para meter la en yerro si pudiese e el alma recela se mucho d el e por estas razones toma ella mayor miedo en si que las almas de las otras criaturas que non han cuidado si non en comer e en bever aquello por que goarescen e de se mudar a otro logar a su sabor las unas volando e las otras andando e las otras volando e andando e de fazer e de criar sus fijos e su generacion e non saber que es angel bueno nin malo ca las sus almas asi como salen de sus cuerpos asi se desfazen en el aire que non fincan a vida e por ende ninguna cosa non recelan ellas tanto como caher en mano del omen a quien dio dios señorio sobre todas las cosas del mundo e otro si an miedo unas de otras e por estas razones ay unos que por el esfuerço que en si an andan de dia e fuelgan de noche e otras que non osan andar de dia e fuelgan todo el dia ascondidas e andan de noche las quales son estas el jaballin e la lliebre e el conejo e el raposo e la natura e el sapo e de las aves son estas el buho e la lechuza e el mochuelo e el caravo e el murciego e la gallina ciega e cada una d estas abes e d estas animalias que agora he contado a ocasion asi por que andan de noche y non de dia e la razon por que es este jaballin que te primero dixe toda la noche anda e faze su cena e ante que amanesca va se echar muy llexos en su cueba por tal que yaga todo el dia ascondido que los ombres non topen con el nin le fallen en guisa se asconde que los monteros non le fallarien si non por el rastro que faze con los pies pero pasa e como ha los pies agudos e fendidos faze unas fojas con ellos e por estas señales que fallan los monteros conoscen el rastro d el e los sabuesos que los monteros traen como son ya vezados en conoscer el rastro van por el tirando por la trailla fasta que llegan a la cueva do yaze e levanta se d ella muy a menudos el jaballin que al su non le fallaren desi corren le e matan le e los conejos e las liebres de noche salen a pascer e de dia yazen ascondidos en sus forados e en sus cubilles con lo que de noche an comido ca cuidan que por que yazen en sus logares ascondidos que non sabran d ellos parte e los caçadores que saben las cuebas e meten dentro los furones e ponen las redes en los forados e fazen los por fuerça sallir fuera e cahen las redes e asi como los toman en las redes e levantan los de los cubiles e corren los con los galgos e matan los con falcones e con redes e los sapos non osan andar de dia por que son vestiglos e muy pesados e non an con que se defiendan e por natura ha el omen grant enojo d el e por esto el sapo a grant miedo que si el omen le falla que lo matara e por esta razon esta todo el dia esta ascondido e anda de noche e la vos que da quando anda de noche vuscando que coma salen los ombres ad aquel logar e van le a buscar por aquel sonido de la voz fasta que lo fallan e mantan lo e el sapo es grande e muy envegecido e tiran le de la cabeça una piedra que segund cuenta el libro lapidario en fabla de las piedras que ha muy grand vertud e el raposo el animalia que anda ascondidamente que todo lo qu el caça caça lo arrabatadamente e por eso lo mas qu el anda anda lo de noche ca de noche asechan las sendas por do pasan las liebres e los conejos por tomar alguno d ellos en que se ceben e de noche da el salto en las vandas de las perdizes que yazen dormiendo en las senbradas e toma ende una o dos de que se ceva e de noche entra en los corrales a matar las ansares e las gallinas e cordero e cabrito pequeño pocas son las vegadas que el se descubre de dia si non es por dos cosas o por topar omen con el por aventura non se goardando el d ello e por grant fanbre que aya andar a buscar que coma en la noche de antes e este raposo es muy medrosa alimania de los ombres e de los canes e por ende anda mas de noche que non de dia e todo su esfuerço es en fuir acogiendo se a sus cuebas e engañar los canes que van enpos el muchas vegadas acaesce yendo fuyendo e como a rabo grande mete lo entre las piernas e inche lo todo de viento e despues sagude lo contra los canes que van enpos el e dan les con ello en los rostros e enbarga les la vista con esta maestria los parte de si e desque va quando quier arredrar d ellos asconde se que non puedan fallar e mete se en su cueba e los caçadores sacan lo d ella con grand fuego e fumo que l dan asi lo matan e la nutria a sus cuebas en que se meta en ribera de los rios e por que la su caça d ella es andando en los rios tan vien sobre el agua como de yuso del augua pescando del pescado que de yuso falla teme se de los ombres que si la fallan de dia que la mataran e por ende de dia esta ascondida en su cueba e de noche sale a pescar en los pilagos de rio e va muy grand tierra de pie de una ribera a otra e mas faze la natura que por tal de desmentir el su rastro que se non pueda fallar quando se va de una ribera a otra traviesa muchas vegadas las riberas de un logar a otro por do va por que qu el pasar del agua demientra el rastro que faze e pocos son los canes que la sepan tomar por rastro por esta razon pero el que buen maestro es falla las entradas e las sallidas del auga e va enpos ella fasta la cueva o se encierra e desque viene su dueño falla el can labrando con la voca de la cueba e desi caba la cueva fasta que la falla e la toma e muchas vegadas oi que por que se siente ella cuitada da consigo en el agua e alli do anda tirando lo mas todo es so el agua e veen la los caçadores e echan sus redes d ellas del agua arriba d ellas del augua a yuso e van levando la una red contra la otra e non grand quexa que le dan los caçadores cahe en las redes e sacan la en ellas viva e de las abes que te dixe el buho es grant ave de cuerpo e como quier que grand ave sea e rezia buela poco e a los ojos muy grandes e muy fermosos mas que otra ave e estos sus son de natura atal que non puede veer tan vien con ellos de dia como de noche por la grand claridad del sol ca de noche come aquello que a de comer e otro si el bucho a grandes ojos e muy fermosos quando de dia es e se escubre a volar todas quantas aves ha en aquella comarca vienen a ferir le por razon de los ojos que ha muy fermosos e desque buela buela poco e por eso los rederos que andan a tomar aguilas e falcones e açores e gavilanes el que d ellos huya aveer un buho vivo que amanse para fazer con el cinbel entre las redes para tomar las otras abes e mas d ellas tomara el redero que la trahe que el otro e quando las aves que buelan lo ven do lo pone el redero por cinbel abren las alas e avraçan se e dexan se venir a feril le e cahen en las redes e toman las e d esta natura es la lechuza salvo ende es menor e ha los ojos fondos e muy pequeños e d esta natura es el mochuelo e el caravo e el murciego es una ave qu es muerta de dos naturas ca es animalia e es ave e a cabeça como animalia e voca e orejas e dientes como raton e los dos pies como de tras de raton e los sus ojos son muy pequeños e por ende non buela de dia otro si por los mosquitos que ellos comen que andan mas de noche que non de dia por estas razones el volar que ellos fazen es de noche e non de dia por qu el murciego es d esta natura por eso veras que en la casa do ellos moran es la mas tenebregosa que ellos pueden fallar e alli crian e fazen sus fijos e el cuero d estos murciegos es con cabellos asi como de raton e aquella color misma e si parares mientes de una manera el volar del murciego e el correr del raton por la casa rebolviendo se de una parte a otra la gallina ciega a muy pequeños ojos e por eso cuidan los ombres que es ciega e arredor de los ojos ha tantas peñolas que non pueden ver si non ante si mas a las otras partes como las otras aves fazen e por eso quando se levantan non pueden catar sin otro non contra cima e alça se que se pone en las nubes e como es ave ligera e muy volador non la pueden tomar las otras aves si non la arrebatan primero quando se levantan e esta ave e mejor buela de noche que non de dia ca de dia teme se mucho e por ende se asconde entre las matas otras aves y a que te nonbre que son de natura d estas que te he contado mas que la cima d esta demanda es esta ninguna alma de criatura non ha en el mundo que asi tome miedo de andar de noche como el alma del ombre ca en otra alma non ha imaginacion nin razon si non en la suya por eso a el omen miedo e las otras non